



A perfect fit
is a thing of beauty.

IT

Renaissance è l'interpretazione contemporanea della sintesi di due grandi esperienze, quella di Prestige Italia e la tradizione sellaia più antica. Un prodotto d'élite per cavalieri e amazzoni esigenti, con un gusto raffinato nelle forme, nei materiali e una lavorazione tutta italiana.

EN

Renaissance is the modern interpretation of the combination of two vast sources of experience - Prestige Italia and the oldest saddlery tradition in the world. An elite product for male and female riders, with a refined taste in form, material and all-Italian craftsmanship.

P. 6	Introduzione Intro
P. 10	I Nostri Materiali Our Materials
P. 11	Selle Saddles
P. 22	Accessori Accessories



IT

Il nome Renaissance nasce dalla volontà di dare una connotazione precisa a questo progetto, classico nel metodo e innovativo nel percorso di produzione. Classico perché si avvale della tradizione e dell'esperienza artigianale per ottenere un prodotto di alta manifattura. Innovativo perché prende le mosse dall'expertise di Prestige Italia e si propone con un approccio tecnologico lungimirante. L'epoca storica che ha espresso al meglio i valori che ispirano il progetto è il Rinascimento, quando il recupero degli studi classici è stato linfa per lo sviluppo e il progresso della cultura. Oggi ci sentiamo protagonisti di una Rinascita di uno stile tradizionale nell'equitazione, grazie alla nostra moderna interpretazione. Ci siamo ispirati allo spirito del re Francesco I di Valois, pioniere del Rinascimento in Francia, ed è per questo che abbiamo voluto fissare nel nostro logotipo anche l'iniziale del suo nome.

**LA TRADIZIONE
DELLA SELLERIA
INCONTRA
L'INNOVAZIONE
TECNOLOGICA**



**SADDLERY TRADITION
MEETS TECHNOLOGICAL
INNOVATION**

EN

The name Renaissance is born out of the desire to provide a precise connotation to this project, classic in method and innovative in the production process. Classic, because it draws from handcrafting tradition and experience to obtain a high-quality product. Innovative because it takes a cue from the expertise of Prestige Italia and adopts a far-sighted technological approach. The historic era that best expressed the values that inspire the project is the Renaissance, when the rediscovery of the classical tradition was the lifeblood for the development and progress of culture. Today, we feel like we are protagonists of the Renaissance of a traditional style in horseback riding, thanks to our modern interpretation. We drew our inspiration from the spirit of King Francis I of Valois, pioneer of the French Renaissance, and for this reason, we decided to set the initial of his name in our logotype.

LA DELICATEZZA DELLE SFUMATURE DI MARRONE

THE DELICACY OF BROWN SHADES



IT

Renaissance è una parola dal sapore delicato, che ci ricorda la Francia e i suoi maneggi tutti da scoprire tra le distese erbose. Il prodotto trasmette la sua essenza francese in ogni sua caratteristica, è elegante e pregiato, quasi austero. Per questa linea abbiamo scelto il marrone, colore simbolo della tradizione d'oltre confine.

Renaissance is a word with a delicate flavour, reminiscent of France and its stables that dotted the grassy plains. The product conveys its French essence in its every characteristic. It is elegant and prestigious, almost austere. We chose brown for this line, a colour that symbolises tradition beyond the Alps.



IL NOSTRO TELAIO OUR SADDLE TREE

IT

La nostra sella è disegnata secondo la filosofia francese, per permettere al cavaliere di avere un contatto maggiore col cavallo mentre la qualità del materiale è la stessa delle selle Prestige Italia.

EN

Our saddle is designed in accordance with the French philosophy in order to allow the rider to have more contact with the horse, while the quality of the material is the same as Prestige Italia saddles.



MISURE DEI QUARTIERI SIZES OF THE FLAPS

IT

I quartieri sono una parte molto importante della sella. Li progettiamo con attenzione alla fisicità del cavaliere e della disciplina che ha scelto di praticare. I quartieri sono fatti in proiezione più lunga e più corta e adattati alla fisicità del cavaliere.

EN

The flaps are a very important part of the saddle. We design them with attention to the rider's build and the discipline the rider has chosen to practice. The flaps are made in longer and shorter projections and are adapted to the rider's build.



I NOSTRI CUSCINI OUR PANELS

IT

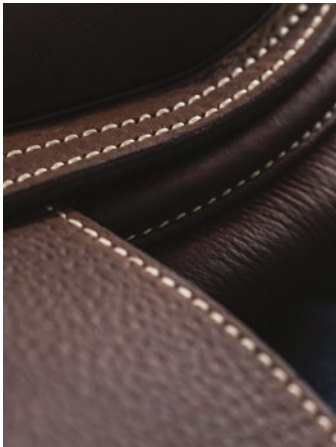
I cuscini sono di due tipologie: in latex e imbottiti. I cuscini Renaissance in latex hanno un'imbottitura in poliuretano che evita il compattamento e non richiede modifiche nel tempo. I cuscini imbottiti Renaissance abbinano all'imbottitura in fibra di Dacron un rivestimento costituito da una membrana elastica alveolare e uno strato di gomma morbida, questi vengono riempiti a mano dai nostri artigiani. Questo prodotto offre libertà di movimento al cavallo, impedendo all'atleta di gravare sul garrese nella fase aerea del salto. Sono cuscini versatili perché è possibile effettuare una nuova imbottitura quando si presenta la necessità.

EN

The panels come in two types: in latex or flocked. The Renaissance panels in latex have a polyurethane flocking that prevents compacting and does not require modifications over time. The Renaissance flocked panels combine the Dacron fibre flocking with a covering made up of a honeycomb elastic membrane and a layer of soft rubber. These are hand filled by our craftsmen. This product provides freedom of movement for the horse, preventing the athlete from stressing the withers in the airborne stage of the jump. They are versatile panels because new flocking can be provided when needed.

I NOSTRI
MATERIALI

OUR
MATERIALS



FR

IT

I materiali utilizzati per Renaissance sono eleganti e raffinati, studiati per essere riconoscibili al primo sguardo. Ogni sella Renaissance ha in sé una innata raffinatezza e per questo i materiali con cui è ideata incarnano delicatezza e semplicità. Il cuoio che utilizziamo è prodotto da artigiani che si avvalgono di antiche tecniche conciarie tramandate fin dall'antichità. La lavorazione della pelle che utilizziamo, pregiata e bellissima, prevede una concia lenta e attenta.

EN

The materials used for Renaissance are elegant and refined, researched in order to be recognisable at a glance. Each Renaissance saddle has an innate elegance, and this is why the materials with which it is conceived embody delicacy and simplicity. The leather we used is produced by artisans who use age-old tanning techniques that have been passed down through the times. The working of the leather we use, high quality and beautiful, includes slow and careful tanning.

RENAISSANCE F
JUMPING



RENAISSANCE

Colore pelle sella / Leather colour of the saddle

●
London

●
Nero / Black

Profondità seggio / Seat - depth

Piatto / Flat

Pelle / Leather

Cuoio stampato / Printed leather



RENAISSANCE F D

JUMPING



RENAISSANCE

Colore pelle sella / Leather colour of the saddle

●
London

●
Nero / Black

Profondità seggio / Seat - depth

Piatto / Flat

Pelle / Leather

Doppiata (vitello) / Lined (calfskin)

RENAISSANCE M
JUMPING



RENAISSANCE

Colore pelle sella/Leather colour of the saddle



London



Nero/Black

Profondità seggio/Seat - depth

Semi profondo/Medium deep

Pelle/Leather

Cuoio stampato/Printed leather



RENAISSANCE M D
JUMPING



RENAISSANCE

Colore pelle sella/Leather colour of the saddle



London



Nero / Black

Profondità seggio/Seat - depth

Semi profondo/Medium deep

Pelle/Leather

Doppiata (vitello)/Lined (calfskin)

RENAISSANCE K M D
JUMPING / CROSS COUNTRY



RENAISSANCE

Colore pelle sella/Leather colour of the saddle



London



Nero / Black

Profondità seggio/Seat - depth

Semi profondo/Medium deep

Pelle/Leather

Doppiata (vitello)/Lined (calfskin)



RENAISSANCE F2

JUMPING



RENAISSANCE

Colore pelle sella / Leather colour of the saddle

●
London

●
Nero / Black

Profondità seggio / Seat - depth

Prodondo / Deep

Pelle / Leather

Doppiata (vitello) o cuoio stampato /
Lined (calfskin) or printed leather

RENAISSANCE K F D
JUMPING / CROSS COUNTRY



RENAISSANCE

Colore pelle sella / Leather colour of the saddle



London



Nero / Black

Profondità seggio / Seat - depth

Piatto / Flat

Pelle / Leather

Doppiata (vitello) / Lined (calfskin)

RENAISSANCE H
JUMPING



RENAISSANCE

Colore pelle sella / Leather colour of the saddle



London



Nero / Black

Profondità seggio / Seat - depth

Piatto / Flat

Pelle / Leather

Cuoio stampato, Doppiata (vitello) /
Printed leather, Lined (calfskin)

ACCESSORI ACCESSORIES

IT

Comodità ed eleganza. I dettagli che fanno la differenza. Lo stile Renaissance non lascia nulla al caso. In coordinato con le nostre selle, abbiamo pensato a una linea di accessori comodi e raffinati, ma resistenti per essere utilizzati quotidianamente. Si tratta di oggetti studiati per garantire la migliore performance del cavallo, proprio grazie alla loro leggerezza e vestibilità.



FR

EN

Comfort and elegance. The details that make the difference. The Renaissance style leaves nothing to chance. In coordination with our saddles, we have designed a line of accessories that are convenient and refined, yet sturdy enough to be used every day. These are items designed to guarantee the best performance of the horse, precisely thanks to their light weight and fit.





FR-E141

TESTIERA INGLESE / ENGLISH BRIDLE

Misura / Size	Colore / Colour	
Full / cob	☐ London	☐ Nero / Black



FR-E144

REDINI IN GOMMA / RUBBER REINS

Misura / Size	Colore / Colour	
16 mm diametro / 16 mm diameter	☐ London	☐ Nero / Black

FR-E142

TESTIERA MESSICANA / MEXICAN BRIDLE

Misura / Size	Colore / Colour	
Full / cob	☐ London	☐ Nero / Black



FR-E145

REDINI IN GOMMA / RUBBER REINS

Misura / Size	Colore / Colour	
22 mm diametro / 22 mm diameter	☐ London	☐ Nero / Black



FR-E143

TESTIERA CON CAPEZZINA "DOUBLE DROP" /
BRIDLE WITH "DOUBLE DROP" NOSEBAND

Misura / Size	Colore / Colour	
Full / cob	☐ London	☐ Nero / Black



FR-E146

REDINI IN GOMMA CON 7 STOPPER /
RUBBER REINS WITH 7 STOPPERS

Misura / Size	Colore / Colour	
22 mm diametro / 22 mm diameter	☐ London	☐ Nero / Black



FR-E147

REDINI IN COTONE CON 9 STOPPER /
COTTON REINS WITH 9 STOPPERS

Misura / Size	Colore / Colour	
22 mm diametro / 22 mm diameter	 London	 Nero / Black



FR-E148

REDINI IN GOMMA ULTRA SOTTILI CON 7 STOPPER /
REINS IN ULTRA-THIN RUBBER WITH 7 STOPPERS

Misura / Size	Colore / Colour	
16 mm diametro / 16 mm diameter	 London	 Nero / Black



FR-D35

PETTORALE LONG BRIDGE ANATOMICO /
ANATOMIC LONG BRIDGE BREASTPLATE

Misura / Size	Colore / Colour	
Full / cob	 London	 Nero / Black



FR-D36

PETTORALE A DUE PUNTE ANATOMICO /
ANATOMIC TWO-POINT BREASTPLATE

Misura / Size	Colore / Colour	
Full / cob	 London	 Nero / Black



FR-D37

MARTINGALA CON ANELLI APRIBILI /
MARTINGALE WITH SNAP RINGS

Misura / Size	Colore / Colour	
Full / cob	 London	 Nero / Black



FR-D35.1

FORCHETTA CON ANELLI APRIBILI /
FORK WITH SNAP RINGS

Misura / Size	Colore / Colour	
-	 London	 Nero / Black



FR-E59

FORCHETTA ELASTICA CON ANELLI APRIBILI /
ELASTIC MARTINGALE WITH SNAP RINGS

Misura / Size	Colore / Colour	
-	 London	 Nero / Black



FR-E60

FORCHETTA BIB /
BIB MARTINGALE WITH SNAP RINGS

Misura / Size	Colore / Colour	
-	 London	 Nero / Black



FR-A56

SOTTOPANCIA ANATOMICAMENTE CONFORMATO /
ANATOMICALLY SHAPED GIRTH

Misura / Size	Colore / Colour	
100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, 150 cm	 London	 Nero / Black

FR-A57

SOTTOPANCIA SPECIAL ASIMMETRICO /
ASYMMETRIC SPECIAL GIRTH

Misura / Size	Colore / Colour	
110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145 cm	 London	 Nero / Black



FR-A58

SOTTOPANCIA PARARAMPONI ASIMMETRICO /
ASYMMETRIC STUD GUARD GIRTH

Misura / Size	Colore / Colour	
110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, 150 cm	 London	 Nero / Black



FR-A59
SOTTOPANCIA PARARAMPONI CORTO /
SHORT STUD GUARD GIRTH

Misura / Size	Colore / Colour	
50, 55, 60, 65 cm	● London	● Nero / Black



FR-A17
STAFFILI / STIRRUP LEATHERS

Misura / Size	Colore / Colour	
125, 135, 145, 160, 170 cm	● London	● Nero / Black



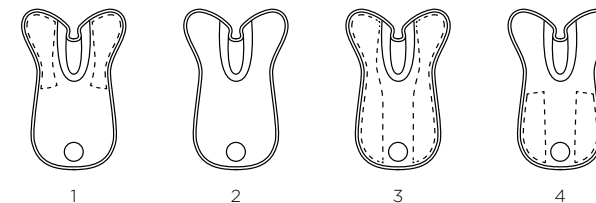
FR-B51
SOTTOSELLA / SADDLE PADS

Misura / Size	Colore / Colour	
-	● Blu / Blue	○ Bianco / White



FR-F23.6
SOTTOSELLA / SADDLE PADS

Misura / Size	Colore / Colour
1. Correttore più imbottito nella parte anteriore 2. Correttore standard - 3. Correttore imbottito su tutta la superficie - 4. Correttore più imbottito nella parte posteriore / 1. Correction pad thicker in the front - 2. Standard correction pad - 3. Correction pad thicker along the entire surface / 4. Correction pad thicker in the back	Feltro marrone con dettagli in pelle color london / Brown felt with details in London colour leather



COPRISELLA FR-23.5 SALTO
FR-23.5 JUMP SADDLE COVER
SOTTOSELLA / SADDLE PADS

Misura / Size	Colore / Colour
-	● Blu / Blue



FUSTINO PORTA SELLA
SADDLE BARREL



IT

Una sella unica va custodita in un ambiente raffinato: l'elegante fustino protegge la sella e ne mantiene la bellezza inalterata nel tempo.

EN

A unique saddle must be stored in a refined atmosphere: the elegant saddle barrel protects your saddle and maintains its beauty over time.



GIFT BOX
CLEANER, LEATHER OIL,
LEATHER BALSAM



RENAISSANCE (FR-P14)
LEATHER BALSAM



RENAISSANCE (FR-P15)
LEATHER OIL

Agency: Facci & Pollini
Printed in Italy, 2019: Sincromia Srl

Stampato nel 2019 / Printed in 2019

Prestige Italia S.p.A.

Via Stazione, 38
36070 Trissino (VI)
Italia

T. +39 0445 49 03 00
www.prestigeitaly.com

 @Prestige Italia

 @prestige_italia

#PrestigeItaly



prestigeitaly.com